

Tabasco:

Elecciones y medios

Una señal de lo insatisfactorio del sistema político para muchos mexicanos, es que las elecciones locales siguen trascendiendo su espacio geográfico por los conflictos que generan. Una queja frecuente es que los medios de comunicación son parciales hacia alguno de los contendientes. La afirmación volvió a surgir en las elecciones que se realizaron en Tabasco el 17 de noviembre de 1991. Como parte del esfuerzo por incursionar en las múltiples facetas de la opinión pública, *Este País* hizo un análisis de contenido de 940 notas periodísticas sobre la campaña electoral de Tabasco. El ejercicio se realizó entre el 15 de octubre y el 16 de noviembre de 1991, y se utilizaron cinco periódicos: *Novedades*, *Presente*, *Rumbo Nuevo*, *Tabasco Hoy* y *Vía la Verdad del Sureste*. Los resultados evidencian que la prensa tabasqueña sí tuvo una actitud parcial ante el proceso electoral. *Novedades*, *Presente*, *Rumbo Nuevo* y *Tabasco Hoy* mostraron diferentes grados de favoritismo hacia el Partido Revolucionario Institucional (PRI) y el gobierno del estado, mientras que *Vía la Verdad del Sureste* lo hizo a favor del Partido de la Revolución Democrática (PRD), principal opositor en ese estado.

cuadro 1

Actor	P e r i ó d i c o					Total
	Presente	Novedades Tabasco Hoy	La Verdad del Sureste	Rumbo Nuevo		
PRI	79	60	39	37	54	269
oposición	49	44	48	72	2	215
gobierno	26	44	11	5	15	101
org. civiles	4	12	1	21	1	39
iglesia	1	3	2	4	0	10
empresarios	0	0	0	3	0	3
Salvador Neme (gobernador)	2	3	2	3	2	12
Manuel López Obrador (líder del PRD)	2	3	3	11	0	19

El favoritismo comienza a manifestarse en el número de artículos que se dedicaron a algunos de los actores más importantes de la vida política tabasqueña. Si se toma el total que recibieron el PRI y la oposición, las cifras no están muy alejadas. Sin embargo, al revisar por periódico existen distorsiones evidentes. La más extrema es el periódico *Rumbo Nuevo* que le dedicó 54 artículos al PRI y sólo dos a la oposición.

cuadro 2

Actor	E s p a c i o o t o r g a d o p o r l o s m e d i o s a l o s d i f e r e n t e s a c t o r e s (e n n ú m e r o d e p á g i n a s)					Total
	Presente	Novedades Tabasco Hoy	La Verdad del Sureste	Rumbo Nuevo		
PRI	18.5	12.4	9.4	19.6	20.1	80.0
oposición	6.4	5.6	7.6	37.6	.6	57.8
gobierno	3.6	6.6	1.9	1.5	3.1	16.7
org. civiles	.6	1.5	.1	11.8	.3	14.3
iglesia	.1	.8	.4	2.5	0	3.8
empresarios	0	0	0	2.0	0	2.0
Salvador Neme (gobernador)	.8	1	.4	.9	.8	3.9
Manuel López Obrador (líder del PRD)	.3	.4	.6	8.8	0	10.1

Con este cuadro se empieza manejar una nueva variable: el espacio que se dedica a los diferentes actores (en este caso se midieron los artículos para determinar cuántas páginas completas hubieran ocupado). En el análisis de contenido esta técnica permite medir la importancia que los medios quieren dar a diversos temas. Las cifras totales y las correspondientes a cada periódico vuelven a confirmar la conclusión central del estudio.

cuadro 3

Actor	P e r i ó d i c o					Total
	Presente	Novedades	Tabasco Hoy	La Verdad del Sureste	Rumbo Nuevo	
PRI	8	1	11	64	6	88
oposición	14	10	12	7	22	65
S. Neme	0	0	0	8	0	8
López Obrador	0	2	2	0	0	4
CEE*	4	1	2	5	0	12
Observadores	1	1	2	1	0	5

* C. E. E.: Comisión Estatal Electoral

cuadro 4

Actor	P e r i ó d i c o					Total
	Presente	Novedades	Tabasco Hoy	La Verdad del Sureste	Rumbo Nuevo	
PRI	50	19	20	5	41	135
oposición	6	0	1	23	0	30
S. Neme	1	0	1	0	8	10
López Obrador	0	0	0	2	0	2
CEE*	0	0	0	0	0	0
Observadores	0	0	0	1	0	1

* C. E. E.: Comisión Estatal Electoral



Foto: Valeria / Caunacura

En los cuadros 3 y 4 aparece claramente el favoritismo que se señalaba y se comprueba que la presencia de grupos de observadores nacionales en las elecciones del 17 de noviembre

AÑOS
20^s/50^s
CIUDAD
MEXICO

ASAMBLEA
DE
CIUDADES

MUSEO
DEL
PALACIO
DE BELLAS
ARTES

INAUGURACION
Martes 21 de Enero 1992

Martes a Domingo de 10:00 a 18:00 hrs.

Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

Instituto Nacional
de
Bellas Artes

Otra perspectiva con la que se revisó la información consistió en hacer una evaluación cualitativa de la preferencia que mostraron en sus artículos los diversos medios, frente a los actores más relevantes.

cuadro 5

característica principal de las notas		
Autor	frecuencia	porcentaje
declaración de un partido o personaje	370	39.4
nota informativa	271	28.8
corresponsal	96	10.2
columna	89	9.5
articulista	42	4.5
inserción pagada	38	4.0
gacetilla	27	2.9
enviado especial	3	.3
editorial	2	.2
agencia informativa	2	.2
totales	940	100

cuadro 6

lugar donde fueron fechadas las notas		
procedencia	frecuencia	porcentaje
Villahermosa	596	63.4
municipios Tabasco	339	36.1
Distrito Federal	4	.4
otros	1	.1
totales	940	100

Se incluyó esta información porque da una idea del tipo de periodismo que se practica en México. En el cuadro 5 es notable el alto porcentaje de notas generadas por la declaración de un personaje. Otro aspecto es que en la prensa tabasqueña también se practica la publicación de "gacetillas" (inserciones pagadas que aparecen como información). En el cuadro 6 llama la atención el gran número de notas escritas en la capital de Tabasco (Villahermosa) lo que es una forma local de reproducir el centralismo que impera en el país. En suma, al menos en Tabasco se vieron reproducidos algunos de los vicios de la prensa de la ciudad de México.

vitrina metodológica

origen de la información

940 notas periodísticas publicadas entre el 15 de octubre y el 16 de noviembre de 1981 en cinco periódicos de Tabasco: *Novedades*, *Presente*, *Rumbo Nuevo*, *Tabasco Hoy* y *Via la Verdad del Sureste*.

responsable de la selección, recuperación y codificación de las notas periodísticas

Luz Paula Parra González

preparación del manual de código

SIPRO-PRODATO

variables tomadas en cuenta

fuentes homográficas, ubicación del artículo, cuadrante, tamaño del artículo, tamaño del encabezado, número de líneas que ocupa el encabezado, tamaño de las letras del encabezado, procedencia del artículo, tipo de nota, tendencia del artículo, autores de la nota, actores

asesoría en programas de cómputo

Jacques Lefevre y Claudia Ramírez

coordinación e interpretación

Laura Valverde y Sergio Aguayo

Eduardo J. Correa EL PARTIDO CATÓLICO NACIONAL Y SUS DIRECTORES

Explicación de su fracaso y
deslinde de responsabilidades

Una contribución de primer orden que alumbra la contradictoria política de esa agrupación durante el régimen democrático de Francisco I. Madero, que permitió al PCN jugar un papel esencial. Es, también, una oportunidad de revalorar el lugar de la acción católica durante la guerra de 1910, frecuentemente ignorada o menospreciada por el grueso de las corrientes historiográficas.

Otros títulos recientes en el FCE:

Ramón López Velarde
CORRESPONDENCIA
CON EDUARDO J.
CORREA Y OTROS
ESCRITOS JUVENILES
(1905-1913)

Edición de
Guillermo Sheridan

Ramón López Velarde
OBRAS
Edición de José Luis
Martínez

De venta en librerías



FONDO DE

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA