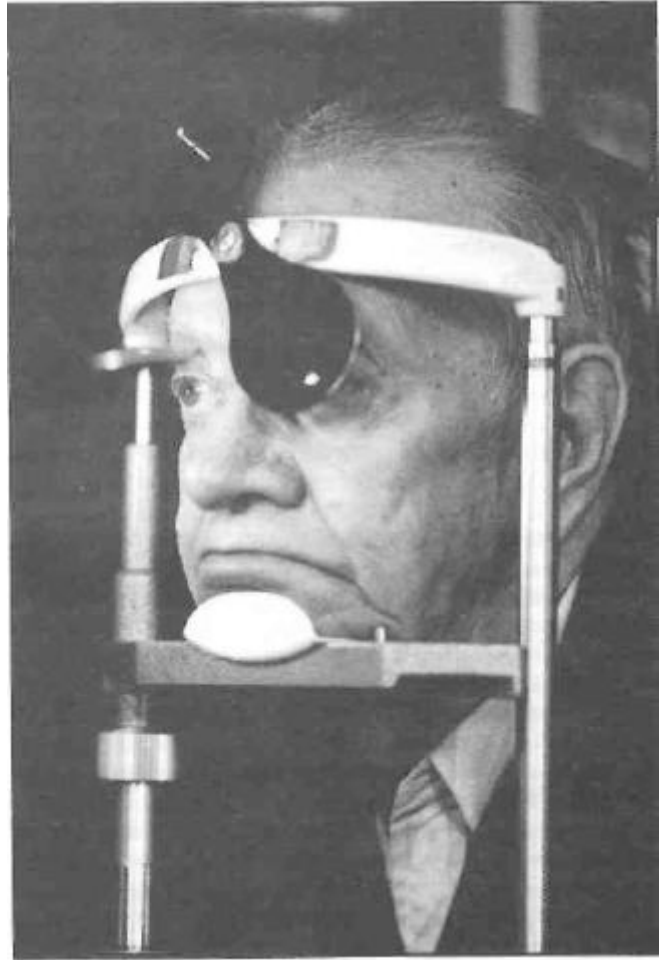


Hospital de la luz de Este País

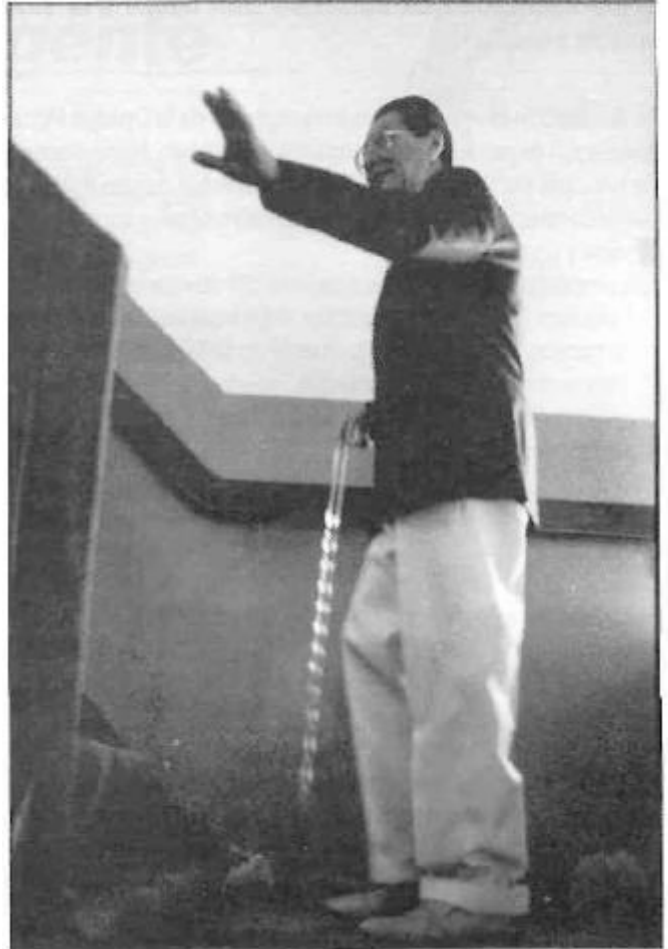


Ojos que no ven, corazón que sí siente

Adrián Bodek

Nació en la ciudad de México en el año de 1953. Estudió fotografía comercial en Nueva York y al mismo tiempo tomó diferentes talleres de fotografía creativa.

Ha participado en más de 50 exposiciones colectivas, de las que destacan las tres muestras latinoamericanas de fotografía contemporánea,



y algunas muestras de fotografía mexicana en Cuba, Estados Unidos, Suecia, Francia, Alemania e Inglaterra.

Ha hecho algunas muestras individuales: *Hoy no fío, mañana sí* (1981), *Muros* (1982), *El hábito hace al monje* (1984) y *Caras y gente de la RDA* (1989).

Preocupado por lo que llama retrato documental, ha centrado su interés en fotografiar a la gente en su entorno.

