Obra gráfica

PEDRO DIEGO ALVARADO

EstePaís cultura hospeda en esta ocasión la obra gráfica de un amigo y un creador especial, Pedro Diego Alvarado. Lo es —artista especial— por todo lo que de autenticidad logra entrañar su obra. Sin aspirar a una reproducción literal, naturalista, de la realidad, Pedro Diego Alvarado parece guardar una fidelidad suprema con *la verdad* de su objeto. Y esa verdad no es, de ningún modo, la del hipotético observador neutral —y por ende neutralizado—, la del científico, ni siquiera la del pintor realista. Es la verdad de quien privilegia al objeto mismo de su contemplación, permitiéndole así hablar con su voz propia. Alvarado cita la realidad, no la parafrasea. Alvarado traslada la realidad, no la parodia. Un acto de traslación como éste, sin embargo, implica una renunciación, un apego absoluto al esplendor del objeto, a su sintaxis misma como objeto bajo la luz. Y en tal renunciación hay una virtud humana —amor, si se perdona el uso de tal sustantivo— que inevitablemente permea a la obra de arte. El arte de Alvarado está, pues, despojado de vanidad, de cualquier afán o desliz del egoísmo, y en tiempos como los nuestros, en que el protagonismo se ha vuelto para muchos característica del discurso artístico, tal virtud cobra dimensiones fascinantes y, nos atrevemos a decir, se vuelve, ella sí, cualidad del arte. Paz afirmó alguna vez que el verdadero artista es un ser fiel a sus visiones. Alvarado, artista verdadero como el que más, es un ser fiel al *objeto* de su visión, a la verdad de su objeto. Ello es cierto para su obra pictórica, a la que se ha rendido un importante homenaje recientemente, al ser compendiada en un hermoso libro que lleva el nombre del artista, pero lo es también, el lector nos dará la razón, para los dibujos que le proponemos en las páginas de este número. ~

Editora: Malena Mijares
Jefe de redacción: Ignacio Ortiz Monasterio
Curador de la sección Mirador: Pablo Ortiz Monasterio
estepaiscultura@yahoo.com

EstePaís TENDENCIAS Y OPINIONES
Número 198
Septiembre 2007