

Espacios y caracteres Haikús teatrales

FLAVIO GONZÁLEZ MELLO

I

EL HOMBRE: ¿Quién eres, espíritu? ¡Habla!

EL ESPÍRITU: Soy tu fantasma.

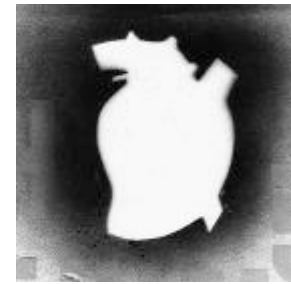
Vengo a cambiar lugares contigo.

II

TIRESIAS: Vamos a ver...

EDIPO: ¿Sin ojos?

TIRESIAS: Con nuestras respectivas cegueras.



III

EL REO: ¿Se le cae la cabeza?

EL VERDUGO: Es la tuya la que va a rodar, no la mía.

EL REO: ¿Por qué entonces la trae envuelta en esa bolsa?

IV

ULISES: ¿Qué haces?

PENÉLOPE: Deshago la trama,
a ver si regresas otra vez desde Troya.

V

ENTREVISTADOR: Felicidades. El trabajo es suyo.

ENTREVISTADO: ¿Y qué tengo que hacer?

ENTREVISTADOR: Entrevistar a los demás candidatos, hasta que dé con uno que ocupe su lugar.

VI

EL PASAJERO: ¿Qué fue eso? ¿Chocamos?

EL CONDUCTOR: Chocamos, y estamos muriendo
de muerte instantánea.

VII

TESEO: Y cuando haya matado al monstruo, ¿cómo regreso?

ARIADNA: Sigue este hilo, Teseo. Sigue el hilo.

(Teseo sale, desmadejando el cáñamo.)

ARIADNA: Nunca ha habido ningún monstruo en ese laberinto. Hasta ahora.

(Corta el hilo.)

VIII

ELLA: Esa estrella, ¿la ves?

ÉL: La que brilla junto a la luna...

ELLA: Ella también está muerta desde hace mucho tiempo.

IX

MEFISTÓFELES: Es hora de que pagues la cuota: dame tu alma.

FAUSTO: Tómala. Aproveché el tiempo, leí todos los libros
y ahora sé que mi alma sólo es parte de una fábula.

X

ÉL: Imposible. No aquí, en Veracruz.

ELLA: Asómate a la ventana:

está todo cubierto de nieve el malecón.

XI

EL PACIENTE: ¿Cuánto tiempo me queda, doctor?

EL DOCTOR: Nada. Ya nada.

Quando acabe esta frase habrá muerto. ~

