

# Obra gráfica

**SERGIO VARGAS**



Tal vez ningún medio ni mensaje sintetiza de manera más gráfica —y contundente— lo poco que pesamos como individuos, lo pequeño que lucimos en medio de esas grandes multitudes que son las sociedades, la consabida levedad del ser, que la voluminosa guía telefónica. Para la gran mayoría, para todos excepto para ese puñado de hombres que nos conocen, somos un registro más, tan absurdo como todos los demás, un átomo en un listado que a la distancia de unos cuantos decímetros se torna geométrica, borgeana mancha que no conoce distinguos. Y sin embargo el artista —el temperamento que, entre todos los temperamentos humanos, ha alcanzado la forma más alta de singularización (es decir, la verdadera obra artística) en ese afán universal de distinguirnos—, el rebelde por

excelencia, se monta sobre esas páginas y emite su sónico grito, su whitmaniano y barbárico YAWP. Mi nombre está entre los demás, parece decirnos el pintor, pero mírame sublevarme, mírame alzar la voz —la imagen— por encima de ese bullicio sordo que son los interminables registros, los inúmeros signos que, a fuerza de repetirse *ad infinitum*, pierden significado. Barbárico, ciertamente, porque el alfabeto que, por acumulación, propone el artista resulta indecifrible, deviene contrario, por lo tanto, a las convenciones que definen ‘civilización’. Barbárico también porque en los gruesos, precipitados trazos de Sergio Vargas, en los altos contrastes que alcanza, en el empalme de marcas y sombras de otras marcas, en la dilución de tantos nombres, hay una magnífica violencia. Entonces, la búsqueda irrefrenable de otra escritura, el llamado enérgico que se intenta poner en lo alto, el grito en el cielo, denuncian esa uniformidad y la cancelación que supone de la identidad. Surge así una verdadera voz y el fuego de la civilización —de la importancia del individuo— se enciende de nuevo en la personalidad inconfundible del joven artista invitado a ilustrar esta entrega celebratoria de los 18 años de *EstePaís*: Sergio Vargas. ~

EstePaís cultura 2



Editora: Malena Mijares  
 Jefe de redacción: Ignacio Ortiz Monasterio  
 Diseñador: Rogelio Rangel  
 Curador de la sección Mirador: Pablo Ortiz Monasterio  
 cultura@estepais.com / estepaiscultura@yahoo.com

**EstePaís**  
 TENDENCIAS Y OPINIONES

Número 217  
 Abril de 2009