

Mirador

Entrar en el silencio

SANDRA PANI

Siempre me han asombrado las formas de la naturaleza. En su equilibrio perfecto, en su orden divino, son trama del tejido del universo. Un orden que existe al margen de la conciencia que tengamos de él, que está en todas las cosas, independientemente de que lo notemos.

Si agudizamos la mirada, las infinitas formas de la naturaleza están esperándonos en todas partes, recordándonos que todo emerge del mismo diseño, con tan sólo pequeñas permutaciones: las nervaduras de una hoja, las venas, las formas vegetales y de nuestro cuerpo.

¡Qué maravilla poder descubrir, no sin asombro, la delicadeza de las for-

mas de la naturaleza que nos rodea, que casi nunca nos detenemos a admirar! ¡Cuántas cosas no vemos! ¡De cuántas maravillas nos perdemos! Afinar la lente, acercarnos al detalle, aislarlo y detenerlo en el tiempo, bajo la forma de una imagen, hace que tomemos conciencia de que hay formas fantásticas en los lugares más inesperados. Para descubrirlas, sólo hay que entrar en el silencio y prestar atención plena.

Se necesitan un ojo agudo y una sensibilidad fina para encontrar —en lo más sencillo— ese orden del que también formamos parte, a veces sin siquiera darnos cuenta. Gracias, Verónica, por recordárnoslo. ~

21
Este País cultura



Verónica Kretschmer,
Paisaje 14, 2007.