

# Milenios

EDUARDO A. BOHORQUEZ

Década y lustro. Casi una década desde que Calvino se fuera. Desde que su sexteto de propuestas para el próximo milenio quedara inconclusa por una muerte siempre inoportuna. Un lustro desde que el asesor franco-argelino combinara teoría y praxis: Attali propone un Banco de Reconstrucción y Desarrollo para Europa del Este, Attali es seleccionado para dirigirlo, Attali encontrará la catástrofe con él; cinco años desde que publicara las *líneas del horizonte*, título original de *Milenio*. Media década para confirmarlas.

Ambos autores se encuentran en el vértice finisecular, en la unidad de tiempo que la tradición judeocristiana ha heredado al mundo laico, para que este se ufane anunciando periodos de abundancia o martirio: el Milenio. En la versión teológica, alcanzar el milenio simboliza el regreso de Jesucristo para establecer su reino en la tierra. Es el fin de la condena de Satanás; la vuelta de los mártires que habrán resucitado. Quizá también el caso contrario, el retorno de las tinieblas, el imperio de la desolación. En el sentido religioso o fuera de él, premilenaristas o posmilenaristas, hombres armados de valor para enfrentar el desastre o entusiastas ante el fin de sus males, todos se ubican en torno al fin de siglo, que redondea el milenio. Conmemoran su ciclo de frustración o esperanza.

Calvino y Attali tampoco renuncian a la tentación de celebrar el rito. Y es que, aunque el milenio ya ha comenzado, el ritual sigue en marcha. Calvino subraya los valores literarios —levedad, rapidez, exactitud, visibilidad, multiplicidad— como metáforas de una sociedad que no cesa de reinventarse: "en los momentos en que el reino de lo humano me parece condenado a la pesadez, pienso que debería volar como Perseo a otro espacio. No hablo de fugas al sueño o a lo irracional. Quiero decir que he de cambiar mi enfoque, he de mirar el mundo con otra óptica, otra lógica, otros métodos de conocimiento y de verificación." Una propuesta digna del relativismo einsteiniano: el espectador altera la realidad del objeto de estudio, y en consecuencia, el nuevo milenio sólo reducirá sus *pesares* si podemos crear y recrearnos, si cambiamos la forma en que nos miramos.

Sencilla y elegante, la propuesta no puede anclarse ahí. Debe convertirse en algo más, en un ejercicio cotidiano en el cual el conflicto —la violencia, diría Attali— se convertiría en la única constante, practicando guerras que no serán intergalácticas y menos aún *virtuales*, con bajas de carne y hueso, entre países africanos, centroeuropeos, latinoamericanos, utilizando nombres de grupos étnicos que son noticia porque están en medio de la debacle.

Y nosotros, quienes desechemos nuevas perspectivas, otros rumbos creativos (sustituto central de la violencia y el amontonamiento de objetos nómadas, concluye Jacques Attali), contribuiremos puntualmente al conflicto. Así será mientras mantengamos la idea de que el mundo global se reduce a la posibilidad de observar el reporte climático en Viena o Sidney, ante la comodidad del ordenador portátil, cómodamente rodeados por el aire acondicionado. Si nos llamamos "globales" por disfrutar de nuestro pequeño mundo de comodidades y bienes de consumo; si no dejamos de ser *espectadores* frente al complejo tejido de las tensiones o las catástrofes sin fronteras.

Pero reinventarnos no será una empresa que pueda sustentarse en el idealismo. Precisa de cambios reales en el discurso, pero ante todo en el diseño de los objetivos nacionales o globales y los mecanismos para conseguirlos. Tampoco se trata de una revolución en las conciencias. ¿Quién la propondría y a qué precio? ¿Valdría la pena producirla mientras presenciemos una vuelta a las experiencias fascistas o totalitarias? Difícilmente. Procurar la autocrítica y el ejercicio creativo en pos del nuevo milenio, tendrá que ser una experiencia individual producto de un ejercicio conciso y elemental: en el mundo no siempre prevalece la *suma cero*, hay numerosas ocasiones en las que *todos* perdemos.

¿Cuántos millones de dólares dejará de ingresar Microsoft o 3M como consecuencia de la crisis en México o Brasil? ¿Cuál es la ventaja para Serbia si, tras conseguir un territorio con mayores recursos estratégicos por vías militares, los costos de su recuperación económica y social serán considerablemente más amplios? ¿Quién ganará con un país sumido en la pobreza si su población decide que no tiene sentido esperar los resultados de un "ajuste macroeconómico"? ¿Cuándo la corrupción deja de ser un castillo de copas que llena de beneficios a todos los niveles para convertirse en una práctica que hace inoperable toda relación social? Preguntas bizantinas, tal vez, pero con un denominador común: si se rebasa cierto límite o si se pierde el rumbo, las virtudes pueden dejar de serlo.

Queda entonces por construir una nueva imagen del "otro" y de "nosotros", mucho más precisa que la que promueven los *mass media*, probablemente menos fatalista y tan disidente de sí misma como para que consiga sacrificar algunas de sus verdades tradicionales. Esta percepción de las sociedades del nuevo milenio tendría que reconocer alteraciones inmensas en los modos de vida, pero también la dificultad para que estas transformaciones se extiendan al conjunto de la población. Junto con las experiencias del mundo portátil, donde los límites a la libertad parecen no existir; al lado de una idea distinta del tiempo y de la información, aceptando las ventajas de la comunicación digital, tendremos que reconocer que éstos beneficios siguen concentrándose de forma ominosa, que no son beneficios de todos los sectores sociales. Dicho de otro modo, citar la esperanza de vida ya no resultaría suficiente, sería necesario detallar la manera en que será vivida y por cuántos.

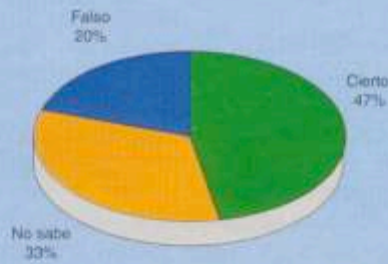
Repensarnos, dibujaría un horizonte de mediano plazo repleto de novedades en el mercado provistas de una utilidad relativa o nula para los intereses públicos más amplios. Aceptaría el desarrollo de un individualismo a ultranza que somete sin medida el interés general. Tendría que reconocer el desarrollo de una profunda división racial o étnica, oculta tras las normas de convivencia mínimas. Tomaría en cuenta una auténtica pobreza cultural de las sociedades, asumiendo las diferencias entre calidad y cantidad educativa. Confirmaría la sospecha de que el crecimiento económico no está siempre correlacionado con la creación de empleo.

Es tan delicado como aceptar que los grandes grupos sociales gustan de ver televisión, que se informan a través de ella, que la lectura se concentra en las élites, que habrá trescientas nuevas enfermedades en la primera década del siglo XXI, que el número de divorcios sigue aumentando y que, aun en las democracias más exquisitas y antiguas, el ejercicio del poder está cargado de intereses de grupo y que son estos los que condicionan los rumbos de la vida pública de las naciones o los bloques económicos.

En consecuencia, al esbozar una nueva imagen para el próximo milenio nos referimos a un horizonte que, más allá de los juicios de valor, resulta extremadamente delicado. Aumentan la demanda y las carencias, los recursos se distribuyen de forma desigual, las oportunidades se concentran en los suburbios. Y sin embargo, nuestro ejercicio prospectivo quedaría incompleto si dejamos de señalar que a la par de todas estas tendencias hay una que ya se expresaba con claridad en el famoso ensayo malthusiano sobre la población: estas líneas históricas pueden revertirse. No hay un futuro predeterminado con ninguna de ellas. El fatalismo no puede ser un camino. La experiencia histórica demuestra que podemos alterar nuestras pretensiones para el próximo milenio, aunque no será sencillo ni gratuito. Para tal efecto sería prudente seguir la advertencia de Lucrecio: evitar las telarañas que, mientras andamos, nos envuelven sin que nos demos cuenta.

*Narcotráfico y financiamiento de campañas*

## NARCOTRAFICO Y FINANCIAMIENTO DE CAMPAÑAS



Pregunta textual: Esta semana la prensa dijo que los narcotraficantes financiaron la campaña presidencial. ¿Cree ud. que esto es cierto o falso?

## EL DESFILE CANCELADO



Pregunta textual: ¿Le pareció bien o mal que se cancelara el desfile de la CTM del 1º de mayo, día del trabajo?

## SITUACION PERSONAL



La discontinuidad de las líneas entre febrero y marzo se debe a que antes de esa fecha la encuesta era telefónica nacional y después se hizo personal en el D.F.

Pregunta textual: ¿Cómo califica ud. su situación económica personal en relación con el año pasado: mejor o peor?

### Vitrina Metodológica

**Fecha de levantamiento:** 5-7 de mayo de 1995

**Patrocinador:** Este País

**Responsable de la investigación:** MORI de México

**Tipo de entrevista:** personal/domicilio

**Población entrevistada:** D.F. y zona metropolitana

**Tamaño de la muestra:** 350 entrevistas

**Método de muestreo:** aleatorio por conglomerados

**Margen de error:**  $\pm 5.2$

**Confiabilidad estadística:** 85%

**Gráficas:** Juan Balderas

**MORI**  
DE MEXICO