

Participación democrática y cultura

ANNA P I I MURUGO

*Lucía Alvarez (coord.),
Participación y democracia en la
Ciudad de México,
La Jornada Ediciones/Centro de
Investigaciones Interdisciplinarias en
Ciencias y Humanidades,
México, 1997,
Colección La Democracia en México.*

*Jaime Castillo y Elsa Patiño (coords.),
Cultura política de las organizaciones y
movimientos sociales,
La Jornada Ediciones/Centro de
Investigaciones Interdisciplinarias en
Ciencias y Humanidades,
México, 1997,
Colección La Democracia en México.*

En *Participación y democracia en la Ciudad de México*, la introducción es muy clara al presentarnos los temas y debates que aborda el libro y que el lector podrá consultar según su interés y necesidad.

Extraemos, al respecto, el párrafo introductorio: "El conjunto de los trabajos de este libro nos permite entender con gran penetración un tipo específico de participación, la de la población organizada y la ciudad en el sentido más amplio. Esa participación se observa en el ámbito más vasto de la apropiación del territorio público. Es latente en la ocupación de la calle y de la plaza pública para diversas actividades: manifestar, comerciar, realizar diversiones (bailes, deportes, fiestas populares, etcétera)." Éstas son algunas de las actividades y ámbitos en los cuales se centran los casos estudiados y reunidos en la obra que prologa Francisco Paoli Bolio y en la cual escribe la introducción general Lucía Alvarez Enríquez.

Los reconocidos científicos sociales que participan en esta obra conjunta son: Fernando Castañeda con "Reflexión en torno a los sujetos sociales hoy"; "La teoría de la estructuración: individuo y estructura en el estudio de la democracia y la participación en las grandes ciudades" de Víctor Manuel Durand Ponte; "Gobiernos locales: entre la globalización y la ciudadanía (reflexiones sobre las transformaciones recientes en el Distrito Federal)" de Alicia Ziccardi; "Población y desarrollo en la gran Ciudad de México" de Raúl Benítez Zenteno; "El proceso participativo y la apropiación del espacio público en el Distrito Federal" de Lucía Alvarez Enríquez; "Pluralismo jurídico y cambio institucional. La regulación de los usos del suelo en la Ciudad de México (1976-1993)" de Arturo Azuela; "La reforma política del Distrito Federal en 1993" de José Woldenberg;

"Partidos políticos y cambio institucional en el DF. La reforma política del Distrito Federal después de 1994" de Jacqueline

Peschar; "Demandas democráticas: participación electoral en la Ciudad de México. Notas a partir de dos estudios" de M. Luisa Tarrés B.; ",Qué ha cambiado y qué permanece en los movimientos sociales urbanos del Distrito Federal? (Una aproximación)" de Angélica Cuéllar Vázquez y "El movimiento feminista en la Ciudad de México" de Marta Lamas.

Los casos analizados son diversos y abarcan una gran parte de la problemática social y de la dinámica de las organizaciones sociales. La diversidad casuística no lo impide, sino que al contrario refuerza una visión amplia y extensa de lo que es la Ciudad de México. La urbe y su problemática cotidiana son tratadas de manera científica, abierta y analítica en este libro. La realidad, muchas veces obviada y que encontramos a cada paso es descrita y conceptualizada en estos artículos desde distintas perspectivas. Primeramente hay que agradecer el esfuerzo que significa reunir estos textos que permiten tener una nueva visión más real de la problemática organizativa en la Ciudad de México y apuntan a nuevos estudios más globales para entender a los hombres, mujeres y niños que la habitan.

El libro *Cultura política de las organizaciones y movimientos sociales* nos introduce también en la problemática actual de México y principalmente en el controvertido concepto de cultura política. Tal como argumentan los coordinadores de la obra: "El propio concepto de cultura política en las ciencias sociales está en construcción y por lo mismo podemos encontrar una diversidad de temas en los textos especializados, cuyos referentes empíricos son disímbolos e incluso contradictorios al tratar los mismos aspectos. Damos un peso mayor a los sectores organizados. La organización tiene como sustrato la aceptación del disenso, el intercambio y debate de ideas, la convivencia y cultivo de la otredad, la construcción de identidades, la capacidad de actuación e incidencia positiva en los campos que tocan al objetivo deseado. Por todo esto, la corporativización es, por naturaleza, contraria a los objetivos de una organización. Con esta idea decidimos abordar, en el presente libro, a la cultura política sectorialmente, a partir de prácticas específicas en casos seleccionados, que se han desarrollado en México y que consideramos relevantes. Un acercamiento tal a la cultura política tiene como interés, no solamente explorar lo que es específico a cada sector poblacional y lo que se pudiera generalizar, sino también confrontar las herramientas conceptuales con la realidad mexicana para enriquecerlas o buscar otros referentes de interpretación, más cercanos a nuestras vivencias como país."

Como en el primer libro que presentamos los autores de *Cultura política de las organizaciones y movimientos sociales* son reconocidos científicos que abordan distintas problemáticas con un eje común: las organizaciones políticas y la cultura política de México.

Lourdes C. Pacheco Ladrón de Guevara escribe al respecto "Cultura política entre las etnias"; Rossana Reguillo trata la temática de la juventud en "Entre la diversidad y el escepticismo: jóvenes y cultura política en México" y Amparo Sevilla documenta la problemática del servicio doméstico en "Trabajo doméstico y dirección política: ¿una antípoda para las mujeres?"; Luis Reygadas escribe "Qué tan nueva es la cultura política de los obreros?" y José Regalado Santillán titula su artículo "Lo que quedó del MUP". Otros

autores que documentan destacados procesos de formaciones políticas y líneas políticas oficiales para su control son Jorge Fuentes Morúa con "Partido Acción Nacional: cambio y permanencia (1970-1994)" y "Cultura política y política social: el Pronasol en la Sierra Norte de Puebla" de Armando Sánchez Albarrán. Como textos más generales y en la búsqueda de definiciones destacan "Cultura y religión en Puebla: una aproximación" de Margarita Urias Hermosillo, "Las dimensiones de la ciudadanía" de Juan Manuel Ramírez Sáiz y "La cultura de la mentira" de Jaime Castillo Palma.

Estas dos obras amplían la colección *La Democracia en México* que pretende aproximar al lector a la realidad del país a través de los escritos y estudios que han realizado diversos autores pertenecientes a distintas disciplinas. Felicitamos la publicación de estos volúmenes que son un fiel reflejo de la producción social y científica del país, así como de la realidad social de México. Los textos de esta colección son y serán claves para entender la historia y problemática del México de fin de siglo. Los casos presentados informan de la dinámica social del país y se hará un análisis general y conceptual necesario a partir de ellos. Los lectores podemos ahora gozar de esta colección y conocer más a fondo la realidad en la cual nos hallamos inmersos pero que muchas veces obviamos.