

Oyendo que es gerundio En cada vagón, una experiencia diferente

MARIANA H

Paté de Fuá,
El tren de la alegría,
Discos Intolerante.

Ⓢ Afortunadamente, en esta época en que la tendencia musical es que no existe una tendencia musical como tal, tenemos una vasta oferta de sonidos, temas, estructuras de grupos y artistas que no se ciñen a un estilo en particular ni se rigen por alguna línea que la disquera les imponga. Paté de Fuá es un grupo que tiene integrantes mexicanos y argentinos que, sin pretender alcanzar éxito comercial, han conseguido sobresalir con un sonido novedoso y poco común dentro de la oferta de bandas actuales. Su producción más reciente, *El tren de la alegría*, desde el título nos pone a tono con el optimismo, con lo lúdico y lo colorido de sus canciones. Algunas de ellas son instrumentales y algunas proponen temas etílicos y de desamores, como “El fantasma enamorado”, “Paloma cruel” o “Celoso y desubicado”. Acordeón, trompetas, cavaquinho, vibráfono, clarinete, contrabajo y muchos instrumentos más hacen que dentro del disco escuchemos jazz, fox trot, vals, cabaret, tango, en ocasiones un sonido pop con toques bohemios y, por momentos, incluso algo que podría sonar a música para niños.

Las letras están compuestas en su mayoría por los fundadores de Paté de Fuá, Guillermo Perata y Yayo González, y transitan por diversos terrenos y emociones, desde las historias de amor y nostalgia hasta las de muerte

y felicidad, pasando siempre por momentos de contemplación que describen distintos paisajes en cada vagón del tren.

Este grupo ha sabido posicionarse no sólo entre un público adulto y de un perfil más bien bohemio, sino también entre jóvenes que los han seguido en muy diversos foros y festivales, incluyendo el Vive Latino, en el que la audiencia tiene un perfil más rockero pero que corea cada una de sus canciones.

La portada del disco tiene ilustraciones del famoso dibujante argentino Caloi, y con sólo verla nos comunica mucha de la esencia artística, festiva y auténtica que este grupo *sui generis* representa. Paté de Fuá ha construido su camino con el simple objetivo de crear y generar un sonido auténtico, sin afán alguno de llegar al estrellato ni de colocarse en las listas de popularidad, afortunadamente. ~

