

181019102010

Bicentenario de la Independencia • Centenario de la Revolución



La producción de cerveza

Por Leonardo Lomelí para Fundación Este País

■ Mucho antes del inicio de la lucha por la **Independencia**, en México se fabricaba cerveza de forma artesanal. En 1860 comenzó a funcionar una fábrica de cierta importancia en la Ciudad de México, pero la producción industrial de cerveza se inició en la última década del siglo XIX al fundarse en 1890 la Cervecería Cuauhtémoc en Monterrey, resultado de la asociación entre el empresario alemán José Schneider y empresarios locales como Isaac Garza, José A. Muguerza y Francisco Sada.

■ En 1894 se instaló en Orizaba, Veracruz, una fábrica de cerveza que después se convertiría en la Cervecería Moctezuma, y a principios del siglo XX se fundaron varias cervecerías regionales en el valle de Toluca, la costa del Pacífico y la península de Yucatán. En **1925** la Cervecería Modelo inició sus operaciones en la Ciudad de México y fue a partir de esa década cuando se dio un fuerte impulso a la producción de cerveza. Desde entonces, la cerveza comenzó a desplazar al pulque como la bebida de baja graduación de mayor consumo en el centro de México.

■ Desde la década de 1980, la industria cervecera mexicana ha conocido un auge exportador que además de generar divisas, ha logrado una importante penetración de las cervezas mexicanas en otros países y es en la **actualidad** uno de los principales productores de cerveza en el mundo.

Fuentes: Diccionario Porrúa, *Historia, Biografía y Geografía de México*, 6.ª edición, Editorial Porrúa, México; Recio, Gabriela, *El nacimiento de la industria cervecera en México, 1880-1910*, Segundo Congreso Nacional de Historia Económica, Facultad de Economía de la UNAM, Ciudad de México, 27-29 octubre de 2004.

www.fep.org.mx



Mucho antes de la Independencia,
en México se fabricaba cerveza de forma artesanal.

La medicina tradicional

Por Iris Montero para Fundación Este País

■ En **1765**, el enciclopedista Louis de Jaucourt escribió en su artículo “Medicina” que “de entre todos los pueblos alejados de los que se tienen noticias confiables, ninguno ha tratado esta ciencia con mayor sabiduría que los antiguos americanos”. La primera expedición científica financiada por la Corona Española buscó estudiar las plantas medicinales mexicanas y sus usos por sabios locales.

■ En **1888**, se fundó el Instituto Médico Nacional para formalizar la investigación médica, en particular sobre la flora medicinal mexicana. El Instituto contaba con un herbario con miles de plantas recolectadas y clasificadas por expertos locales y en él se hicieron estudios para analizar los elementos activos de las plantas y evaluar sus propiedades curativas, base de la primera Farmacopea Nacional publicada en el país.

■ Hacia **2002**, en el marco de la Iniciativa Mesoamericana de Desarrollo Humano y del Plan Puebla-Panamá, la medicina tradicional mexicana fue incorporada al sistema de salud del estado de Puebla, como parte de un programa piloto. Con cerca de medio millón de beneficiarios en cinco Hospitales Integrales, la medicina tradicional es muestra del patrimonio cultural de los pueblos indígenas que refuerza el ejercicio de la medicina alópata.

Fuentes: Jaucourt, Louis de, “Médecine”, en Diderot y D’Alembert, *Encyclopédie ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers*, 1765, tomo 10, p. 260; Lozoya, Xavier, *Historia de la herbolaria en México*, CONACULTA, 1998; Cañizares-Esguerra, Jorge, *Nature, Empire and Nation. Explorations of the History of Science in the Iberian World*, Stanford, 2006; Hospitales Integrales con Medicina Tradicional, Puebla: www.planpuebla-panama.org

www.fep.org.mx



La primera expedición científica financiada por la Corona Española tuvo como objetivo estudiar las plantas medicinales mexicanas y sus usos por sabios locales.

Los ingresos y su concentración

Por Leonardo Lomelí para Fundación Este País

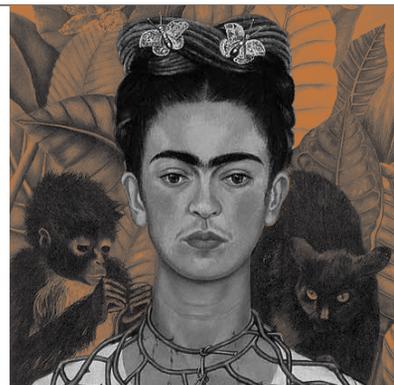
■ Fundada en 1781 por el rey Carlos III, la Real Academia de las Bellas Artes de San Carlos ha funcionado de manera ininterrumpida desde **1783**. En sus aulas han enseñado y estudiado la mayor parte de los grandes pintores de México. Durante el siglo XIX, la academia dictó la orientación fundamental del arte mexicano, formando a notables exponentes en la pintura, (José María Velasco), la escultura (Pelegrín Clavé) y la arquitectura (Lorenzo de la Hidalga).

■ El muralismo mexicano recibió un importante impulso entre **1921** y 1924 por el primer secretario de Educación Pública, José Vasconcelos, quien invitó a varios artistas mexicanos a pintar en los muros de los edificios públicos, en particular los de la Secretaría de Educación Pública y la Universidad Nacional. Dentro del muralismo destacan Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros y Rufino Tamayo.

■ A partir de los años sesenta del **siglo XX**, una nueva generación de pintores, en la que sobresalen José Luis Cuevas, Vicente Rojo y Manuel Felguérez critica el nacionalismo posrevolucionario y busca abrir la plástica mexicana a las tendencias vanguardistas latinoamericanas.

Fuente: Teresa del Conde y Enrique Franco Calvo, *Historia Mínima del Arte Mexicano en el siglo XX*, Artes e Historia, Foro Virtual de Cultura Mexicana.

www.fep.org.mx



Fundada en 1781 por el rey Carlos III, la Real Academia de las Bellas Artes de San Carlos ha funcionado de manera ininterrumpida desde 1783.